ココロつながる 笑顔ひろがる

KINKI

通巻218号 平成27年5月1日発行(2·5·8·11月1日発行)

りんりん

Contents

リニューアルのお知らせ&

<NIPPON発見隊がゆく>大分県別府市

前府地獄蒸しを体験する

ゆうイング 契約者対象施設の紹介

下駄のふるさとで鼻緒すげを体験!

<モノのふるさとを知る旅>

1.16 <旬食のススメ>第1回「鰹」 P.18 提携施設・サービスのお知らせ R21 RinRinカルチャー倶楽部

P.14 <ちょこっと健康ラボ> 第1回「眠り」

特別プレゼント

泣く子も黙る

郵政福祉レター



NIPPON 発見隊がゆく

http://www.yuseifukushi.or.jp

やったね!



台選び・鼻緒選びを含め、作業工程は約2時間。桐下駄が会津の名産だとは 知っていたけれど、世界にひとつだけの下駄が完成すると感慨もひとしお。

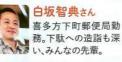


会津松本東西館 原へん 原木を切り出し、70年にわたり桐箪 笥を生産。美しい桐下駄の鼻緒すげ 体験も

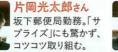


福島県会津若松市慶山1-14-53 TEL.0120-28-3199 http://www.kirigeta.com/ JR会津若松駅からクルマで10分。

飲み友だち仲良し4人組



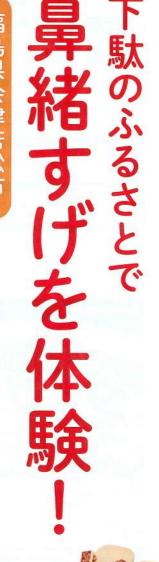
渡部美佳さん 坂下郵便局勤務。今回 の応募者。鼻緒選びも 下駄完成もトップ!



雪野吉弘さん 坂下郵便局勤務。渡部 さんと『RinRin』を眺め ていて興味を持った。

特集2 モノのふるさとを知る旅 福島県会津若松市





福島県会津若松 市

どこでどんなふうに生まれたのか、その背景や歴史を知り、モノづくりを体験 というもの。初回は下駄のふるさと、福島県会津若松市を訪ねました。 「モノのふるさとを知る旅」。それは身のまわりにある、 暮らしに根ざした「モノ」が しよう







1 宮城和子さんが下駄についてレク チャー。流線形で裏に滑り止めのゴム を貼った「右近」がいちばん人気だとか。

2 好みの台を決めたら、鼻緒選び。 る「すげる」作業を開始。のせて仕上がりをイメージする。

3決定。いよいよ鼻緒 の紐を台に通して固定す

は

無数の選択肢から、実際に台の上に

会津の名産を知る機会 偶然巡ってきた

郎さんには、取材の件だけでなく内 たのがきっかけ。ちなみに片岡光太 務の先輩・白坂智典さんに声をかけ を眺めていたら、会津若松での「桐 双葉町から移築した明治時代の養蚕 態勢(笑)」 容も完全に秘密という「サプライズ と盛り上がり、 だし、これは応募してもいいかも! 農家が歴史と風格を感じさせる。 下駄作り体験」が目に入った。「地元 の 雪野 吉弘 さん と 『 R in R in 『 勤めの渡部美佳さん。 です」と言うのは、坂下郵便局にお が応募するんだろうって話してたん 「いつも、こういう体験ってどんな人 やって来たのは「会津松本東西館」。 を敷いていたのだとか。 喜多方下町郵便局勤 ある日、 同僚

> では下駄の鼻緒すげも体験できる。 箪笥の受注生産が中心。 笥を生産するようになり、 技術を生かし、やがて桐下駄や桐箪 津桐の 原木屋さんだった。 だが、 木の加工 現在は桐 館内

げる作業には悪戦苦 탪

いいな」という言葉に同調、 枚歯」の下駄を持っているそうで 4人全員が渡部さんの「普段履きが 渡部さんは浴衣用に昔ながらの「二 と鼻緒を選ぶ。白坂さん、雪野さん、 い 「焼き右近」を選んだ。 履きや

どの伝統柄はもちろん、ドクロやク な柄の鼻緒を合わせ、 軽く千種類を超える。 も揃う豪華さ。 モ、光沢のある市松柄など数百種類 そして鼻緒選び。 台との組み合わせは 麻乃葉、 一迷う~」と言 台にいろいろ 大縞な

軽快にこなしてい 陣は悪戦苦闘。それに比べ「なるほど がりが嘘のように、4人とも集中 間に紐を通し、 な「緒通し」という工具で細かい隙 簡単!」「できたー!」 モード。 して固定する工程。千枚通しのよう 先生! そして開始から約2時間後、 作業に入ると、 助けてください~」と男性 しかし、工程が進むにつれ 縄をなうように絞る。 鼻緒選びの盛り上 と渡部さんは

日本の難関は、鼻緒の先端の紐を台の裏

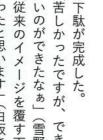
側で絞る工程。ここをクリアすれば、裏に

貼ったゴムの上から釘を打って完成

4足

もうひと息

満足の様子。この夏にはぜひこの会 ど、いろいろな柄があるし、堅苦しい と話してくれた。 津桐下駄を履いて地元を歩きた の ものじゃないんですね」(渡部さん) かったと思います」(白坂さん) を思い出しました(笑)」(片岡さん) < い Ø 「黒白赤の鼻緒しか知らなかったけ 「苦しかったですが、 「小学校のころ、学年誌の付録がつ 「従来のイメージを覆す下駄で、 れなくて泣きそうになってる自分 D, 作業の進行には個人差があったも いのができたなぁ」(雪野さん) 仕上がりを見せ合い、 できあがると みんな よ い



子さんが「迷ってください。

渡

部さんに、本日

の講

師

デ 宮 パ 城

1 和

11

トじゃ好きな組み合わせは選べな

④ 鼻緒の後ろの2本から台に

差し入れる。深く差しすぎると

キツくなるので注意が必要。

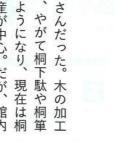
んだから」と微笑む。

「すげる」とは、鼻緒の紐を台に通

山から木材を切り出して卸す、 会 昔 す

個性が出る鼻緒選び

す まず、 好きな台(足を乗せる部分)



このページを動画でも! http://www.yuseifukushi.or.jp/ rinrin/rinrin218.html rinrin 郵政 検索

